

The Hymns:

„Miserere“, „Amplius“, „Libera“,

sung at

BEETHOVEN'S FUNERAL,

on the 29. March 1827.

Miserere.

(The words adapted to the music of Beethoven's Manuscript by Ign. von Seyfried.)

Andante.

Tenore 1^{mo}
p *f*
Mi - se - re - re me - i, mi - se -
Ach, erbarme Schö - pfer, ach, er -

Tenore 2^{do}
p *f*
Mi - se - re - re me - i, mi - se -
Ach, er - barme Schö - pfer, ach, er -

Basso 1^{mo}
p *f*
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re
Ach, er - barme Schö - pfer, ach, er - bar - me

Basso 2^{do}
p *f*
Mi - se - re - re me - i, mi - se -
Ach, er - barme Schö - pfer, ach, er -

Pianoforte.
p *f*

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,
 bar - me dich, mein Schö - pfer, du bist ja des Mit - tes

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,
 bar - me dich, mein Schö - pfer, du bist ja des Mit - leids

me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,
 dich, mein Schöpfer, du bist ja des Mit - leids

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,
 bar - me dich, mein Schö - pfer, du bist ja des Mit - leids

De - us, mi - se - re - re me - i
 Quel - le, ach, er - barme, Schö - pfer,

De - us, mi - se - re - re me - i se -
 Quel - le, ach, er - barme, Schö - pfer, du

De - us, mi - se - re - re me - i se - cun -
 Quel - le, ach, er - barme, Schö - pfer, du Born der Dursten -

De - us, mi - se - re - re me - i
 Quel - le, ach, er - barme, Schö - pfer,

se-cun-dum mag - - nam mi-se-ri-cor-di-am, mi-
du Born der Dur - stenden, Hort der Ver-las-se-nen, du

cun - dum mag - - nam mi-se-ri-cor-di-am, mi-
Born der Dur - sten-den, Hort der Ver-las-se-nen, du

dum mag - nam mi-se-ri-cor-di-am, mi-
den und Hort der Ver-las-se-nen, du

se - cundum magnam mi - se - ri - cor - di - am, mi-
du Born der Durstenden, der Ver - las - se - nen, du

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
bist des Mit-leids Quell, des Mit-leids ein - zi - ge Quel - le,

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
bist des Mit-leids Quell, des Mit-leids ein - zi - ge Quel - le,

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
bist des Mit-leids Quell, des Mit-leids ein - zi - ge Quel - le,

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
bist des Mit-leids Quell, des Mit-leids ein - zi - ge Quel - le,

f *mi-se-re-re me-i, De-us, mi-se-re-re*
 ach, er-bar-me dich, mein Schö-pfer, ach, er-bar-me

mi-se-re-re me-i, De-us,
 ach, er-bar-me dich, mein Schö-pfer,

mi-se-re-re me-i, De-us, mi-se-
 ach, er-bar-me dich, mein Schö-pfer, ach, er-

mi-se-re-re me-i De-us,
 ach erbar-me dich, mein Schö-pfer,

f *me-i se-cun-dum mag-nam mi-se-ri-cor-di-am*
 dich, Vater, ach, er-bar-me dich, des Mit-leids ein-zi-ge

mi-se-re-re, mi-se-ri-cor-di-am
 ach, er-bar-me dich, des Mit-leids ein-zi-ge

re-re me-i se-cun-dum mi-se-ri-cor-di-am
 bar-me dich, un-ser Va-ter, des Mit-leids ein-zi-ge

mi-se-re-re me-i, mi-se-ri-cor-di-am
 ach, er-bar-me, Va-ter, dich, des Mit-leids ein-zi-ge

f *sf* *p*

25*

tu - am, - - - se - cun - dum mag - nam
 Quel - le, - - - er - bar - me dich, er -

tu - am, se - cun - dum mag - nam
 Quel - le, äch, er - bar - me dich, er -

tu - am, se - cun - dum mag - nam, mag - nam
 Quel - le, äch, er - bar - me dich, er - bar - me

tu - am, - - - se - cun - dum mag - nam
 Quel - le, - - - er - bar - me dich, er -

mi - se - ri - cor - di - am tu - am!
 bar - me dich, gü - ti - ger Va - ter!

mi - se - ri - cor - di - am tu - am!
 bar - me dich, gü - ti - ger Va - ter!

mi - se - ri - cor - di - am tu - am!
 dich un - ser, gü - ti - ger Va - ter!

mi - se - ri - cor - di - am tu - am!
 bar - me dich, gü - ti - ger Va - ter!

A m p l i u s.*Poco sostenuto.***Tenore 1^{mo}**

dolc. Am-pli-us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 Rei - ni - ge, Va - ter mich, nimm von mir die Schuld der

Tenore 2^{do}

Am-pli-us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 Rei - ni - ge, Va - ter mich, nimm von mir die Schuld der

Basso 1^{mo}

Am-pli-us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 Rei - ni - ge, Va - ter mich, nimm von mir die Schuld der

Basso 2^{do}

Am-pli-us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 Rei - ni - ge, Va - ter mich, nimm von mir die Schuld der

Pianoforte.

dolc.

me - a et a pec - ca - to me - o mun - da
 Sün - de, dass kei - ne Un - bill la - ste mehr auf

me - a et a pec - ca - to me - o mun - da
 Sün - de, dass kei - ne Un - bill la - ste mehr auf

me - a et a pec - ca - to me - o mun - da
 Sün - de, dass kei - ne Un - bill la - ste mehr auf

me - a et a pec - ca - to me - o mun - da
 Sün - de, dass kei - ne Un - bill la - ste mehr auf

me et a pec - ca - to, a pec - ca - to
mir, von je - der Sün - de, je - der Un - bill

me et a pec - ca - to, a pec - ca - to
mir, von je - der Sün - de, je - der Un - bill

me et a pec - ca - to, pec - ca - to me - o, pec - ca - to
mir, von je - der Sün - de und je - der Un - bill, von Sünden

me et a pec - ca - to, pec - ca - to me - o, pec - ca - to
mir, von je - der Sünde und jeder Un - bill, von Sünden

me - o mun - da me!
rei - ne, Va - ter, mich!

me - o mun - da me!
rei - ne, Va - ter, mich!

me - o mun - da me!
rei - ne, Va - ter, mich!

me - o mun - da me!
rei - ne, Va - ter, mich!

me - o mun - da me!
rei - ne, Va - ter, mich!